

Комитет по делам образования города Челябинска
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Дом детской культуры «Ровесник» г. Челябинска»

Рассмотрено
педагогическим советом
Протокол № 3 от 29 мая 2024г.



Утверждаю:
Директор МБУДО «ДК «Ровесник» г. Челябинска»
Широченкова Н.В./
Приказ № 99 от 29 мая 2024г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
социально-гуманитарной направленности
«Основы фотографии»

Возраст обучающихся: 12 – 18 лет
Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:
Дороганова Анастасия Николаевна,
педагог дополнительного
образования

Содержание

Раздел № 1. Комплекс основных характеристик программы		
1.1.	Пояснительная записка программы	3
1.2.	Обучение	
	1. Цель и задачи программы	6
	2. Содержание программы	7
	3. Планируемые результаты	10
1.3.	Воспитание	
	1. Цель и задачи воспитания	11
	2. Содержание воспитательной деятельности	11
	3. Целевые ориентиры воспитания	12
Раздел № 2. Комплекс организационно-педагогических условий		
2.1.	Календарный учебный график	13
2.2.	Учебный план	14
2.3.	План воспитательной работы	15
2.4.	Условия реализации программы	19
2.5.	Формы контроля успеваемости	20
2.6.	Анализ результатов воспитания	21
2.7.	Оценочные материалы	22
2.8.	Методические материалы	25
2.9.	Список литературы	26
3.	Приложение	29

Раздел № 1. Комплекс основных характеристик программы

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Основы фотографии» социально-гуманитарной направленности разработана и реализуется в соответствии с нормативными документами:

1. Федеральный закон от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (ред. от 17.02.2023) (с изм. и доп., вступ. в силу с 28.02.2023).
2. Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 г. и плана мероприятий по ее реализации».
3. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»
4. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03 сентября 2019г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей».
5. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 02 февраля 2021г. № 38 «О внесении изменений в Целевую модель развития региональных систем дополнительного образования детей, утвержденную приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 03 сентября 2019г. № 467».
6. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
7. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22 сентября 2021г. № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»
8. Письмо Минпросвещения России от 30 декабря 2022 № АБ-3924/06 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с Методические рекомендации «Создание современного инклюзивного образовательного пространства для детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов на базе образовательных организаций, реализующих дополнительные общеобразовательные программы в субъектах российской Федерации»).
9. Приказ Минобрнауки России № 882, Минпросвещения России № 391 от 05 августа 2020г. «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ» (вместе с «Порядком организации и осуществления образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ»).
10. Закон Челябинской области от 29.08.2013г. № 515-30 «Об образовании в Челябинской области».

11. Приказ Министерства образования и науки Челябинской области от 30.12.2020г. № 01/2795 «Об утверждении Концепции развития региональной системы воспитания и социализации обучающихся Челябинской области на 2021-2025 годы».
12. Приказ Министерства образования и науки Челябинской области от 01.02.2021г. № 01/253 «Об утверждении концепции выявления, поддержки и развития способностей и талантов у детей и молодежи Челябинской области».
13. Положение об организации образовательного процесса в Муниципальном бюджетном учреждении дополнительного образования «Дом детской культуры «Ровесник г. Челябинска»
14. Положение о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Дом детской культуры «Ровесник» г. Челябинска».
15. Положение о формах, периодичности и порядке текущего контроля, промежуточной аттестации и оценивания по итогам освоения программы в Муниципальном бюджетном учреждении дополнительного образования «Дом детской культуры «Ровесник» г. Челябинска».

Актуальность программы

В настоящее время происходит быстрое качественное и количественное развитие средств и форм коммуникации. Неслучайно современное общество часто называют «информационным обществом». Взаимодействие человека с этой активной информационной средой в первую очередь осуществляется через зрение. Умения понимать, перерабатывать и использовать визуальную информацию на сегодняшний день являются не менее важными критериями эффективного функционирования человека в обществе, чем умения читать и писать. В настоящее время цифровая фотография становится частью повседневной жизни.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Основы фотографии» разработана на основе государственного запроса на формирование нового содержания дополнительного образования детей, с учетом востребованных на рынке труда современных компетенций, что описано в Концепции развития дополнительного образования до 2030 года. На современном рынке труда особое значение приобретает овладение навыками фотографа. Также разработка программ, направленных на развитие навыков медиа грамотности является приоритетом обновления содержания и технологий социально-гуманитарной направленности.

Отличительные особенности программы

Данная программа раскрывает широкие возможности: это приобщение к истокам фотоискусства, знакомство с шедеврами живописи и фотографии, возможность попробовать себя в роли профессионального фотографа, фотожурналиста. Обучающиеся не только слушают теоретический курс, применяют знания на практике, но и сразу же видят результат своего труда, в виде фотографий, сделанных своими руками. Система занятий строится на развитии познавательных и творческих интересов обучающихся.

Отличительной особенностью Программы является то что в программе при выполнении практических заданий используются педагогические инструменты развития социального интеллекта, формирования позитивного отношения обучающихся к базовым ценностям нашего общества и социальной реальности в целом. Юные фотографы выступают в качестве фотоволонтеров на различных мероприятиях МБУДО «ДДК «Ровесник» г.Челябинска», района, города. Снимают фоторепортажи мероприятий, проводимых в школах, где они учатся и оказывают благотворительную помощь в роли фотоволонтеров различным некоммерческим организациям.

Еще одной отличительной особенностью программы является интеграция технических знаний фотографии с техникой создания мультфильма. Программа подразумевает пошаговое изучение основных аспектов мультипликационного мира. Мультфильм для подростков является способом выражения эмоций и трансляции знаний, полученных при изучении программы. Данный раздел разработан с учетом методических рекомендаций Аверина С.А. и Муродходжиевой Н.С. по реализации парциальной модульной программы «STEM – образование».

Программа предназначена для обучающихся **12-18 лет**. Нижняя граница возраста объясняется трудоемкостью выполнения фоторабот, работой с аппаратурой и фотооборудованием, а также необходимостью начальной теоретической подготовки. Границы возраста могут варьироваться с учетом индивидуальных особенностей обучающихся.

Психологический портрет обучающихся 12-14 лет: характерным для обучающихся данного возраста является переход от детства к взрослости, который составляет главный смысл и специфическое различие этого этапа. Именно в этом возрасте происходят интенсивные и кардинальные изменения в организации обучающегося: стремление к самообразованию и самовоспитанию, полная определенность склонностей и профессиональных интересов. Это один из ответственных этапов психического развития человека, становления его личности. Именно в этом возрасте интенсивно формируются самосознание, способность к анализу окружающих явлений, возрастает интерес к отвлеченным проблемам. Вместе с тем в психической сфере нередко выявляются признаки эмоциональной неустойчивости: немотивированные колебания настроения, сочетание повышенной чувствительности, ранимости в отношении собственных переживаний и известной черствости и холодности к другим, застенчивости и подчеркнутой развязности, самоуверенности. Повышается интерес к своей внешности, чрезмерно остро воспринимаются любые критические замечания по этому поводу.

Психологический портрет обучающихся 15-18 лет: главное психологическое приобретение данного возраста — это открытие своего внутреннего мира, внутреннее «Я». Главным измерением времени в самосознании является будущее, к которому он (она) себя готовит. Ведущая деятельность в этом возрасте — учебно-профессиональная, в процессе которой формируются такие новообразования, как мировоззрение, профессиональные интересы, самосознание, мечта и идеалы.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Основы фотографии» реализуется в течение **1 года**.

Занятия проходят 1 раз в неделю по 2 часа. Объем составляет 72 часа.

Форма обучения очная, групповая. Состав группы постоянный.

По данной программе могут заниматься дети с ограниченными возможностями здоровья и инвалиды в соответствии с медицинским допуском.

ДДК "Ровесник" ДДК "Ровесник" ДДК "Ровесник" ДДК "Ровесник" ДДК "Ровесник"

1.2. ОБУЧЕНИЕ

1.2.1. Цель и задачи программы

Цель программы: формирование всесторонне развитой личности через приобщение обучающихся к фотоискусству.

Данная цель достигается посредством решения следующих задач.

Задачи программы:

Личностные:

- прививать интерес к искусству фотографии;
- формирование устойчивой мотивации к новым знаниям;
- воспитывать эстетическое отношение к действительности;
- развивать терпение, умения довести начатое дело до конца;
- прививать самостоятельность в принятии решения;
- развивать социального интеллекта подростков средствами фотоволонтерства.

Метапредметные:

- развивать образное мышление;
- развитие критического и креативного мышления;
- развитие способности к рефлексии: анализу результатов собственной деятельности и других членов команды;
- развивать визуальное восприятие, фантазию, внимание, творческие способности, формировать эстетический и художественный вкус.

Предметные:

- формировать навыки работы с фотоаппаратом;
- познакомить с историей фотографии, этапами ее развития и значением фотографии в современном мире;
- формировать знания композиционного построения кадра;
- формирование навыков работы с различными источниками света при фотосъемке;
- познакомить с основами видами и жанрами фотографии;
- обучить принципам создания фоторепортажа.

1.2. ОБУЧЕНИЕ**1.2.2. Содержание программы**

Перечень изучаемых разделов

№	Название раздела	1 год обучения		
		Всего	Теория	Практика
1	Вводное занятие	1	1	-
2	Введение в профессию	1	1	-
3	Основные этапы развития фотографии	4	3	1
4	Мобилография	4	1	3
5	Работа с фотоаппаратом	10	4	6
6	Выразительные средства в фотографии	12	4	8
7	Виды и жанры фотографии	6	2	4
8	Повышение «насмотренности». Анализ работ фотохудожников	4	2	2
9	Мультипликация	16	6	10
10	Выездные занятия. Фотоволонтерство	10	-	10
11	Контрольное занятие по итогам I полугодия	2	-	2
12	Оценивание по итогам освоения программы	2	-	2
	Итого	72	24	48

Содержание программы**1. Вводное занятие (1 ч.)**

Инструктаж по технике безопасности и охране труда. Основные правила поведения на занятиях. Техника безопасности в работе с фотоаппаратом и компьютером. Как ухаживать за фототехникой. Как правильно держать фотоаппарат в руках. Правила безопасности в Интернете.

2. Введение в профессию (1 ч.)

Понятие профессии. В каких профессиях пригодятся знания, полученные на занятиях: фотограф, журналист, бильд-редактор. Фотограф для глянца и рекламы, фотограф портретист, фотограф-путешественник, фотограф-документалист.

3. Основные этапы развития фотографии (4 ч.)

История фотографии. С чего все начиналось. От камеры-обскура до дагерротипии. Фотографии в науке технике и культуре. Известные фотографы. Что может фотография. Области применения. Фотография в современном мире.

Знакомство с величайшими классиками фотографии и примерами их работ: Анри-Картье Брессон (Henri Cartier-Bresson), Анна-Лу «Энни» Лейбовиц (Anna-

Lou «Annie» Leibovitz), Доротея Ланж (Dorothea Margarete Nutzhorn), Георгий Пинхасов, Сергей Максимишин. Просмотр фильмов по фотоистории.

Самостоятельный и групповой разбор и анализ фотографий мастеров фотоискусства и живописи. Создание камеры обскура своими руками.

4. Мобилография (4 ч.)

Отличие мобилографии от привычной фотографии. Возможности мобилографии. Технические моменты съемок на телефон. Минусы и плюсы мобилографии. Съемка на телефон в различных условиях и в различных жарах. Макросъемка с использованием телефона и специальных объективов.

5. Работа с фотоаппаратом (14 ч.)

Цифровые фотоаппараты, зеркальный фотоаппарат, беззеркальный фотоаппарат, «мыльница», плёночная фототехника. Сравнительная характеристика различных видов фотоаппаратов.

«Начинка» фотоаппарата, технология фиксации и последующая обработка изображения. Основные элементы цифрового фотоаппарата: тело камеры, матрица, затвор, диафрагма, зеркало, видоискатель, дисплей, призма, объектив. Значение каждого элемента. Длиннофокусные телеобъективы, короткофокусные, широкоугольные объективы. Как выбрать объектив. Встроенная и накамерная вспышки.

Понятия: матрица, объектив, оптическая система, диафрагма, экспозиционная пара, выдержка, чувствительность, шумы, интенсивность шумов, фокус, фокусировка объектива, резкость, фокусное расстояние объектива, угол поля зрения, масштаб, ступень экспозиции, глубина резкости изображаемого пространства. Изменение фокусного расстояния зум-объектива.

Работа с экспозицией. Практическое применение изменения выдержки, ИСО, диафрагмы. Выполнение заданий педагога по правильному выставлению экспозиции. Работа в режиме приоритета диафрагмы. Работа в режиме приоритета выдержки. Получение технически грамотных снимков. Работа с постоянными источниками света. Работа в условиях меняющейся экспозиции.

6. Выразительные средства в фотографии (18 ч.)

Понятие композиции, на что необходимо обращать внимание, расположение элементов в кадре относительно друг друга. Перегруженная композиция. Правило третей, ключевые области для главных объектов в кадре. Линии в изображении, горизонтальные и вертикальные линии, структурированное изображение. Соответствие цвета, формы, текстуры и оттенков основной точки фокуса окружающему пространству. Выделение главного в кадре. Естественная рамка. Световой акцент в фотографии и цветовой акцент в фотографии. Контраст в фотографии. Цветовой и тоновый контраст. Черно-белая фотография. Эффективное формирование кадра – основа сильной композиции. Главная точка фокуса, симметрия. Работа со светом, светотеневой рисунок, источники света, угол падения лучей, направление и глубина теней. Световые схемы с одним, двумя и тремя источниками света. Виды света: классическая трехточечная схема: рисующий, заполняющий, контровой.

Применение выразительных средств при создании снимка. Анализ выразительных средств при просмотре фотографий мастеров фотоискусства и

живописи. Исследование объекта и распознавание узоров и закономерностей (обращая внимание на формы и линии). Основные принципы постобработки фотографий.

7. Виды и жанры фотографии (8 ч.)

Понятие жанра, жанры фотографии, свойства и явления фотографического искусства. Особый вид фотографии – репортаж, задача репортажной съемки, репортажный кадр, постановочный кадр. Жанровая фотография, отличия от репортажа. Понятие пейзажа, виды пейзажа. Понятие портрета, виды портретов (деловые, жанровые, автопортреты). Главное в портрете. Автопортрет. Понятие натюрморта. Фотография неодушевленных предметов. Составление и съемка натюрморта. Составление композиции.

Съемка репортажа на различных мероприятиях. Выполнение заданий по созданию снимков в различных жанрах. Применение полученных теоретических знаний на практических занятиях в помещении. Просмотр и анализ фотографий, выполненных обучающимися.

8. Повышение «насмотренности». Анализ работ фотохудожников (8 ч.)

Просмотр фотографий, фотосерий признанных фотографов и современных фотографов. Анализ и обсуждение.

Где искать хорошие фотоработы, как структурировать и хранить ссылки на работы.

9. Мультипликация (16ч.)

Знакомство с профессией. История мультипликации. Тауматроп своими руками. Просмотр и обсуждение шедевров мировой мультипликации. Знакомство с основными техниками анимации: рисованная, перекладка, пластилин, сыпучие материалы. Этапы создания мультфильмов. Понятие крупности плана. Анимационное движение. Разработка героя и разработка сценария. Групповая работа при создании сцен, мультфильмов.

10. Выездные занятия. Фотоволонтерство (10 ч.)

Правила поведения и техника безопасности при проведении выездных занятий. Беседы, подготавливающие к восприятию выставок. Посещение фотовыставок, фотостудии, различных мероприятий.

Применение полученных теоретических знаний на практических занятиях на пленэре.

На занятиях на улице применяются игровые технологии. Игра «Стоп», игра «Задание по карточкам», игра «Замри».

Съемка репортажа. Съемка этюдов. Съемка пейзажа. Съемка портретов.

Общение с героями съемки. Подготовка к съемке. Применение полученные теоретических знаний на практике, выполнение фотографии на заданную тему, на свободную тему. Применение выразительных средства в фотографии. Практические занятия на пленэре, проходят в осенне-весенний период, это обусловлено температурным режимом на улице.

11. Контрольное занятие по итогам I полугодия (2 ч.)

Ответы на вопросы теста. Самостоятельное выполнение творческого задания. Оформление фотовыставки творческих работ.

12. Оценивание по итогам освоения программы (2 ч.)

Оформление фотовыставки творческих работ.

ДЦК "РОВЕСНИК" ДЦК "РОВЕСНИК" ДЦК "РОВЕСНИК" ДЦК "РОВЕСНИК" ДЦК "РОВЕСНИК"

1.2. ОБУЧЕНИЕ

1.2.3. Планируемые результаты

Личностные	<p>У обучающегося появился стойкий интерес к искусству фотографии.</p> <p>Научился работать в команде.</p> <p>Проявляет мотивации к новым знаниям, может доводить начатое дело до конца.</p> <p>Научился быстро принимать решение в изменяющихся условиях съемки.</p> <p>Самостоятельно принимает решения.</p> <p>Активно участвует в роли фотоволонтера</p>
Метапредметные	<p>У обучающегося развилось образное мышление, визуальное восприятие.</p> <p>Обучающийся проявляет навыки креативного и критического мышления, творческие способности.</p> <p>Повысилась «насмотренность», сформировался эстетический и художественный вкус в фотографии.</p> <p>Обучающийся умеет применять полученные знания на практике, анализировать полученный результат, умеет анализировать свои фотографии и стремится исправить ошибки.</p>
Предметные	<p>Сформированы основные навыки работы с фотоаппаратом.</p> <p>Понимает значение фотографии в современном мире.</p> <p>Знает и умеет применять правила композиционного построения кадра.</p> <p>Сформированы основные навыки работы с различными источниками света при фотосъемке.</p> <p>Знает основные виды и жанры фотографии.</p> <p>Знает принципы создания фоторепортажа.</p>

1.3. ВОСПИТАНИЕ

1.3.1. Цель и задачи воспитания

Очень важна организация педагогических условий и возможностей для осознания обучающимся собственного личностного опыта, приобретаемого на основе межличностных отношений и обусловленных ими ситуаций, проявляющегося в форме переживаний, смыслотворчества, саморазвития.

Воспитательной составляющей программы является овладение культурой своего народа, в том числе региона; создание условий для реализации творческого потенциала детей в художественной деятельности; организация совместных творческих акций с детьми. Программа нацелена на раскрытие творческого потенциала обучающегося и дает ему незаменимый опыт познания себя и преобразования окружающего мира по законам красоты. Через опыт творческой деятельности дети приобщаются к отечественной и мировой художественной культуре.

Целью воспитания является развитие личности, самоопределение и социализация обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению; взаимного уважения; бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

Задачи воспитания:

- развивать уровень социального интеллекта подростка
- развивать инклюзивную культуру личности
- формировать первичное понимание социальной реальности

1.3.2. Содержание воспитательной деятельности

Воспитательная деятельность в рамках программы направлена на развитие у подростков социального интеллекта путем вовлечения их в волонтерскую деятельность. Юные фотографы на практике применили полученные знания, получили опыт переживания и позитивного отношения к базовым ценностям общества. Обучаются и развивают коммуникативные навыки и получают опыт взаимодействия с людьми.

Применяемые педагогические технологии: проектная деятельность, игровая деятельность, коллективная творческая деятельность, технология социального проектирования, сторителлинг, коммуникативные технологии.

Применяемые формы: беседа, практическое занятие, презентация, круглый стол, групповая работа, сюжетно-ролевые игры, просмотр и обсуждение видеофильмов.

Применяемые приемы воспитания: взаимопомощь, организация диалога с педагогом, «Ролевая маска», «Обнажение противоречий», «Встречные вопросы», «Сочини конец истории».

Методы воспитания: убеждение, стимулирование, воспитывающие ситуации, требование, метод диллем.

1.3.3. Целевые ориентиры воспитания

Ценностно-целевую основу воспитания обучающихся при реализации любой программы составляют целевые ориентиры воспитания как ожидаемые результаты воспитательной деятельности в процессе реализации программы.

Целевые ориентиры направлены на воспитание и формирование:

- готовности к защите Российского Отечества;
- осознанного опыта выполнения гражданских обязанностей;
- гражданского участия в жизни своего города;
- неприятия дискриминации, экстремизма, терроризма, коррупции;
- национального, этнокультурного самосознания;
- ценностного отношения к отечественной культуре;
- уважения к старшим, людям труда, педагогам, сверстникам;
- способности к командной деятельности;
- готовности к анализу и представлению своей нравственной позиции;
- воли, настойчивости, последовательности, принципиальности;
- готовности к компромиссам в совместной деятельности;
- опыта социально значимой деятельности.

Раздел № 2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Календарный учебный график

2024/2025 учебный год

1	Продолжительность освоения программы	1 год
2	Начало освоения программы	01.09.2024г.
3	Окончание освоения программы	31.05.2025г.
4	Начало учебного года	01.09.2024г.
5	Окончание учебного года	31.05.2025г.
6	Выходные и праздничные дни	Дополнительные дни отдыха, связанные с государственными праздниками: 04.11, 23.02, 08.03, 01.05, 09.05
7	Каникулы зимние	31.12.2024 – 08.01.2025г.
8	Летние каникулы	01.06.2025 – 31.08.2025г.
9	Продолжительность учебного года (учебные часы)	36 недель 72 часа
10	Регламентирование образовательного процесса (режим работы объединения)	1 раз в неделю по 2 занятия Продолжительность занятия – 40 минут
11	Текущий контроль успеваемости	В течение всего периода освоения программы
12	Оценивание по итогам освоения программы	Май 2025 г.

2.2. Учебный план 2024/2025 учебный год

№	Название раздела	Всего	Сентябрь	Октябрь	Ноябрь	Декабрь	Январь	Февраль	Март	Апрель	Май	Формы контроля успеваемости
1	Вводное занятие	1	1	-	-	-	-	-	-	-	-	Беседа
2	Введение в профессию	1	1	-	-	-	-	-	-	-	-	Беседа
3	Основные этапы развития фотографии	4	2	2	-	-	-	-	-	-	-	Беседа
4	Мобилография	4	2	2	-	-	-	-	-	-	-	Выполнение заданий
5	Работа с фотоаппаратом	10	-	2	4	4	-	-	-	-	-	Выполнение заданий
6	Выразительные средства в фотографии	12	-	2	4	2	4	-	-	-	-	Выполнение заданий
7	Виды и жанры фотографии	6	-	-	-	-	-	4	2	-	-	Беседа
8	Повышение «насмотренности». Анализ работ фотохудожников	4	-	-	-	-	-	2	2	-	-	Беседа
9	Мультипликация	16					4	2	4	6	-	
10	Выездные занятия. Фотоволонтерство	10	2	2	-	-	-	-	-	4	2	Выполнение заданий
11	Контрольное занятие по итогам I полугодия	2	-	-	-	2	-	-	-	-	-	Выполнение творческого задания
12	Оценивание по итогам освоения программы	2	-	-	-	-	-	-	-	-	2	Презентация творческих работ
Всего часов в год и по месяцам:		72	8	10	8	8	8	8	8	10	4	

2.3. План воспитательной работы 2024/2025 учебный год

Сроки проведения	Мероприятие	Форма проведения	Практический результат и информационный продукт, иллюстрирующий успешное достижение цели события
1. Модуль «Воспитание в объединении»			
Сентябрь	Посвящение в «Ровесники»	Участие в ФОТОсушке	Фотоотчет
В течение года	Участие в мероприятиях в качестве волонтеров (фотоволонтеров)	Волонтерская деятельность	Фотоотчет, благодарственное письмо
В течение года	Проведение мероприятия в рамках проекта «Дети – детям»	Проведение занятия старшими по возрасту учениками	Фотоотчет
2. Модуль «Значимые события»			
Ноябрь	День народного единства	Участие в Фотомарафоне	Фотоотчет
Декабрь	День Конституции	Просмотр видеоролика	Фотоотчет
Декабрь	Новый год	Ежегодный новогодний кинопоказ	Фотоотчет
Февраль	День защитника Отечества	Беседа	Фотоотчет
Март	Международный женский день	Фотоконкурс «Женский портрет»	Фотоотчет
Май	Праздник Весны и труда	Фотосъемки в цветущем саду	Фотоотчет
Май	День победы	Фоторепортаж праздничных мероприятий	Фотоотчет
3. Модуль «Профилактика и безопасность»			
Сентябрь	Участие в межведомственной профилактической акции «Образование всем детям»	Формирование социального паспорта коллектива, дни открытых дверей в ДДК и ОП, участие в мероприятиях в рамках Всероссийского Дня здоровья (07.09), участие в Акции «Голубь мира» в рамках «Международного дня Мира»	Социальный паспорт коллектива, фотоотчёт проведенных мероприятий
	Участие в профилактической акции «Внимание-дети!»	Инструктажи по БДД, беседы, «Минутки безопасности», практические занятия на улицах города, конкурс рисунков по БДД, акция «День	Журнал инструктажей, протоколы родительских собраний, фотоотчёт практических занятий, конкурса рисунков и т.д.

		световозвращателя», вопрос обеспечения безопасного поведения детей на дорогах на родительских собраниях,	
Октябрь	Участие в профилактической акции «Осенние каникулы»	Профилактические мероприятия по БДД (викторины, конкурсы творческих работ)	фотоотчёт проведенных мероприятий
Ноябрь	Участие в межведомственной профилактической акции «Я и закон» («Правовое просвещение»)	Участие во Всероссийском Дне правовой помощи, Неделя правовых знаний, Цикл бесед «Путешествие в страну вредных привычек», Конкурс творческих работ (буклеты, рисунки) «Я человек, я имею право»	фотоотчёт проведенных мероприятий
	Участие в межведомственной комплексной оперативно-профилактической операции «Дети России»	Проведение мероприятий, направленных на формирование негативного отношения к незаконному потреблению наркотиков и пропаганду здорового образа жизни	фотоотчёт проведенных мероприятий, ссылка на размещенные мероприятия в группах в соц. сетях коллектива
Декабрь	Мероприятия, направленные на здоровьесбережение обучающихся	Инструктажи по БДД и безопасности жизнедеятельности, беседы, викторины, конкурсы рисунков Корректировка социального паспорта коллектива	Журнал инструктажей, фотоотчёт проведенных мероприятий, Соц. паспорт коллектива
Декабрь-январь	Участие в профилактической акции «Зимние каникулы»	Профилактические мероприятия по БДД (игры, викторины, конкурсы творческих работ)	фотоотчёт проведенных мероприятий
Февраль	Участие в межведомственной профилактической акции «Дети улиц»	Проведение мероприятий по профилактике безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних, профилактике «буллинга» и «скулшутинга»; Лектории, диспуты, беседы по правовому просвещению; Неделя правовых знаний	фотоотчёт проведенных мероприятий
Март	Участие в профилактической акции «Весенние каникулы»	Профилактические мероприятия по БДД (игры, викторины, конкурсы творческих работ)	фотоотчёт проведенных мероприятий
	Участие в профилактическом мероприятии «Осторожно- тонкий	Профилактические мероприятия по безопасности на льду, конкурсы рисунков,	фотоотчёт проведенных мероприятий, ссылка на размещенную информацию

	лед!»	размещение листовок и памяток в группах коллективов	
Апрель	Участие в межведомственной профилактической акции «За здоровый образ жизни»	Мероприятия в рамках Всемирного Дня здоровья: беседы, спортивные мероприятия, конкурсы творческих работ; проведение спортивных мероприятий: «Веселые старты», соревнования по ОФП, флешмобы по формированию ЗОЖ; Цикл бесед для обучающихся и родителей (законных представителей) по пропаганде здорового образа жизни	фотоотчёт проведенных мероприятий
	Участие в социальной акции «Линия доверия»	Просмотр видеороликов на сайте ДДК, проведение бесед с обучающимися о том, как получить квалифицированную психологическую помощь с помощью «Телефона доверия»	фотоотчёт проведенных мероприятий
Май	Участие в межведомственной профилактической акции «Безопасное окно»	Проведение мероприятий по предупреждению несчастных случаев выпадения детей из окон (игра-квиз, викторина), размещение листовок и памяток в группах в соц. сетях коллектива	фотоотчёт проведенных мероприятий, ссылка на размещенную информацию
Июнь-август	Участие в межведомственной профилактической акции «Подросток»	Вовлечение детей и подростков из семей группы социального риска в коллективы ДДК и ОП; Реализация мероприятий по профилактике асоциального поведения с детьми «группы риска»; Проведение мероприятий по правовому просвещению: диспуты, круглые столы, лекции, лектории, викторины, беседы, книжные выставки, читательские конференции, тренинговые занятия, конкурсы агитбригад, творческие работы	Информация о летней занятости детей «группы риска», фотоотчёт проведенных мероприятий
По	Мероприятие в	Викторина, конкурс	Сценарий мероприятия,

отдельному графику	рамках реализации проекта «Правовое просвещение по избирательному праву»	рисунков, выпуск агитационного плаката, тематическая игра	фотоотчет, отчет
По отдельному графику	Участие в городском этапе областного творческого конкурса «На волне безопасности»	Разработка методической копилки по ПДД (дидактические материалы), декоративно-прикладное творчество по БДД	Творческие работы, дидактические материалы по БДД
По отдельному графику	Участие в городской акции по профилактике ДДТТ «Пешеход. Движение. Дорога»	«Семейный челлендж», кулинарный конкурс по БДД	фотоотчёт проведенных мероприятий
По отдельному графику	Участие в городском конкурсе по БДД «Заметная семья»	Профилактические беседы о применении защитной экипировки и световозвращающих элементов	Фото обучающихся, использующих световозвращающие элементы на одежде
По отдельному графику	Участие в проекте «Здоровье Первых»	Проведение мероприятий по здоровьесбережению обучающихся (игра-квиз, тематические беседы с презентацией)	фотоотчёт проведенных мероприятий, опрос по ссылке
4. Модуль «Профориентация»			
Сентябрь - декабрь	Участие в онлайн игре «Проектория. Примерочная профессий»	Игра	Фотоотчет
Февраль	Экскурсия за кулисы театра	Экскурсия	Фотоотчет
Январь - май	Участие в акции «День профессий»	Встреча с знаменитым фотографом	План
5. Модуль «Партнерство»			
Сентябрь	Родительское собрание		Протокол
Ноябрь	Поход в театр	Совместное с родителями мероприятие	Фотоотчет
Май	Открытие фотовыставки по итогам года	Фотовыставка	Фотоотчет

2.4. Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение

Решающим фактором эффективной реализации программы является ее техническое оснащение. Для занятий в фотомастерской необходимы: помещение, столы, стулья, доска, технические средства обучения (компьютеры, принтер, фотоаппарат, комплект студийного постоянного света, внешняя вспышка, отражатели, фоны, стойки, штатив).

У каждого обучающегося должно быть персональное средство съемки (фотоаппарат или телефон).

Информационное обеспечение

Дидактическое обеспечение программы представляет собой различную литературу об истории фотографии, о технике получения фотоснимка, о свете, о композиции и проч.

Материалы с Интернет ресурсов, фотографии известных фотохудожников, фоторепортеров, коллажистов.

Таблички с основными техническими моментами съемки.

Кадровое обеспечение

Для реализации программы «Основы фотографии» необходим педагог дополнительного образования с высшим или средним профессиональным образованием со знаниями теоретических основ фотографии и видео, обладающий практическими навыками фотосъемки, обработки фотографий.

2.5. Формы контроля успеваемости

Цель контроля успеваемости состоит в получении информации о качественном состоянии учебного процесса. Механизм контроля в учебном процессе играет значительную роль в познавательной деятельности обучающихся. Наряду с контролирующей, контроль выполняет обучающую, диагностическую, воспитывающую, развивающую **функции**.

Обучающий контроль проводится с профилактической целью и с целью управления процессом обучения. Функция обучающего контроля заключается в совершенствовании знаний и умений, их систематизации. В процессе проверки знаний, обучающиеся повторяют и закрепляют изученный материал, а также применяют полученные знания в новой ситуации.

Диагностическая функция заключается в получении информации о пробелах в знаниях и умениях обучающихся, и о порождающих их причинах затруднений в овладении учебным материалом. Результаты диагностических проверок помогают выбрать наиболее интенсивную методику обучения, а также уточнить направление дальнейшего совершенствования содержания методов и средств обучения.

Воспитывающая функция контроля состоит в воспитании у обучающихся ответственного отношения к учению, дисциплины, аккуратности, честности. Она является условием воспитания твердой воли, настойчивости, привычки к регулярному труду.

Развивающая функция контроля состоит в стимулировании познавательной активности обучающихся, в развитии их творческих способностей. В процессе контроля развиваются речь, память, внимание, воображение, воля и мышление, формируются мотивы познавательной деятельности. Контроль оказывает большое влияние на развитие и проявление таких качеств личности, как способности, склонности, интересы, потребности.

На протяжении всего учебного года на каждом занятии осуществляется **текущий контроль** усвоения учебного материала. Текущий контроль позволяет определить степень усвоения детьми учебного материала и уровень их подготовленности к занятиям, повысить ответственность и заинтересованность обучающихся в усвоении материала, своевременно выявлять отстающих, а также опережающих обучение с целью наиболее эффективного подбора методов и средств обучения. Такой вид предполагает: контроль педагога, взаимоконтроль обучающихся, самоконтроль учащегося.

Текущий контроль может проводиться в форме самостоятельной работы, тестирования, опроса, защиты творческих работ, проектов, в форме соревнования, турнира. Форму текущего контроля определяет педагог с учетом контингента обучающихся, их уровня обученности, содержания учебного материала, используемых им образовательных технологий.

По окончании обучения по программе проводится **оценивание по итогам освоения программы**, которое может проводиться в форме творческой работы, отчетной выставки, защиты творческих работ (проектов), фестиваля.

Результаты оценивания заносятся в таблицы (Приложение 1).

2.6. Анализ результатов воспитания

Анализ результатов воспитания обучающихся, результативность воспитательной работы творческих объединений основываются на представленных педагогом продуктах, иллюстрирующих успешное достижение цели мероприятия (фото, видео, заметки на сайте, протоколы и другое).

В процессе и в итоге освоения программы обучающиеся демонстрируют результаты, которые обусловлены их индивидуальными потребностями, культурными интересами и личными качествами (целеустремленностью, дисциплинированностью, терпеливостью, способностью к самостоятельным решениям, умением действовать в коллективе, желанием проявлять заботу и других людях и т.п.). Обучающиеся обозначают личностную позицию по отношению к изучаемому учебному материалу, к практике, целям и результатам собственных действий.

Самоанализ и самооценка обучающихся по итогам деятельности, отзывы родителей (законных представителей) и других участников воспитательных мероприятий также дают возможность для выявления и анализа наиболее значимых результатов воспитания.

Мониторинг оценки развития качеств личности по каждому обучающемуся составляется по форме Приложение 3, а критерии мониторинга описаны в Приложении 4.

Персонифицированный учет достижений обучающихся проводится по форме Приложение 5.

2.7. Оценочные материалы

Вопросы для беседы на занятиях

1. Вводное занятие

- перечисли основные правила поведения на занятиях;
- перечисли основные правила безопасности при работе с фотоаппаратом;
- перечисли основные правила работы в Интернет.

2. Введение в профессию

- что должен уметь профессиональный фотограф?
- что должен знать профессиональный фотограф?
- где работает фотограф?
- где обучается фотограф?

3. Основные этапы развития фотографии

- где применялась фотография ранее?
- где применяется фотография сейчас?
- какой ты видишь фотографию в будущем?
- что такое светопись?
- какие виды фотоаппаратов ты знаешь?
- какие способы получения отпечатка ты знаешь?
- где применялась камера-обскуры? (Приложение 6)
- назови три фамилии классиков фотографии.

4. Работа с фотоаппаратом

- чем отличается зеркальный фотоаппарат от пленочного и от беззеркального?
- назови преимущества цифровой фотографии относительно пленочной;
- назови основные элементы фотоаппарата (Приложение 5);
- назови основные термины в фотографии (Приложение 7);
- что такое диафрагма?
- что такое выдержка?
- что такое ISO?
- как связаны диафрагма, выдержка и ISO?
- что такое фокусное расстояние и на что оно влияет?
- почему появляются шумы на фотографии?
- назови принцип работы режима приоритета диафрагмы;
- назови принцип работы режима приоритета выдержки;
- какова единица измерения баланса белого?
- что такое ГРИП?

5. Выразительные средства в фотографии

- расположи объекты съемки по правилу третей;
- какие способы выделения главного объекта съемки ты знаешь?
- выдели главный объект съемки светом;
- выдели главный объект съемки цветом;
- какой бывает контраст?
- опиши световой рисунок на лице соседа;

- как можно заполнить тень светом?
 - какие бывают источники света?
 - назови планы в фотографии;
 - что такое подобие форм?
 - какие виды перспективы в фотографии ты знаешь?
 - кто описал цветовой круг? Как им пользоваться?
6. Виды и жанры фотографии
- какие жанры фотографии ты знаешь?
 - назови основные задачи репортажа;
 - назови отличия репортажного кадра от постановочного;
 - что такое пейзаж?
 - на каком фокусном расстоянии принято снимать пейзаж?
 - назови виды портрета?
 - что такое макросъемка?
 - что такое натюрморт?
 - назови особенности жанровой фотографии.
7. Мобилография
- назови особенности съемки на телефон;
 - как замерять экспозицию на телефоне?
 - какие режимы съемки на телефоне бывают?
 - как снять панораму на телефон?
8. Повышение «Насмотренности». Анализ работ фотохудожников.
- какие фотохудожников ты знаешь?
 - почему их работы считаются хорошими?
 - проведи анализ фотографии (С.Максимишина, Г.Пинхасова, А.Родченко, А.Брессона и т.д.)
 - о чем можно рассказать фотосерией?
9. Выездные занятия. Пленэр
- репортаж. Как подготовиться к съемке событийного репортажа?
 - как подготовить героя съемки?
 - как выбрать место для съемки?
 - сделай серию снимков, используя все три плана.
 - почему фотографу важно посещать фотовыставки, фотофестивали?
 - проведи анализ фотографий на фотовыставке, выбери одну и объясни почему она лучшая.

Задания по теме «Съемка фоторепортажа»

1. Съемка на максимально широком угле, с короткой дистанции. репортажный подход (не постановочный). задача - создание информационно содержательной фотографии, написание названия к каждому кадру. 5 кадров

2. Съемка на максимально широком угле, с короткой дистанции. репортажный подход (не постановочный). задача - съемка портретов (крупным планом), отражающих состояние человека через передачу эмоций

и психофизики. нужно научиться подходить к людям для съемки, не бояться их. 5 кадров

3. Съемка по два этюдных кадра на следующие способы выделения главного в кадре : центральная композиция, световой акцент, линейный акцент. итого 6 кадров

4. Съемка по 2-3 кадра с длинными выдержками, двумя способами - с проводкой, и при неподвижной камере. итого 4-6 кадров. съемка по два этюдных кадра на любой из следующих способов выделения главного в кадре : симметрия, ритм, неуравновешанная композиция, участок максимального контраста, цветовой акцент, детали. итого 6 кадров. итого 10-12 кадров

2.8. Методические материалы

1. Методы обучения: словесный, наглядный практический; объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, частично-поисковой, исследовательский, проблемный; игровой, дискуссионный, проектный.

2. Методы воспитания:

- метод убеждения (рассказ, разъяснение, внушение);
- метод положительного примера (педагога и других взрослых, волонтеров);
- метод упражнений (приучения);
- методы одобрения и осуждения поведения обучающихся;
- метод педагогического требования с учетом индивидуальных и возрастных особенностей обучающихся;
- методы стимулирования, поощрения (индивидуального и публичного);
- метод переключения в деятельности;
- методы руководства и самовоспитания;
- методы развития самоконтроля и самооценки обучающихся в воспитании;
- методы воспитания воздействием группы, в коллективе.

3. Формы организации учебного занятия: беседа, конкурсы, тестирование, мастер-класс, открытое занятие, праздник, практическое занятие, презентация, творческая мастерская, экскурсия, игровая программа.

4. Педагогические технологии: индивидуализация обучения, групповое обучение, коллективное взаимообучение, дифференцированное, разноуровневое, развивающее, дистанционное обучение; проектная деятельность, коллективная творческая деятельность педагогической мастерской, здоровьесберегающая технология.

5. Алгоритм учебного занятия

1. Организационный момент
2. Проверка домашней работы
3. Объявление темы занятия
4. Вступительная беседа
5. Основная часть
6. Задание
7. Проверка выполнения задания
8. Домашнее задание

6. Дидактические материалы

Фотографии на экране монитора/телевизора и фотографии в распечатанном виде.

2.9. Список литературы для педагога

Список литературы	Местонахождение литературы
1. Баранников, К.В. Экстрабилити: методика инклюзивного взаимодействия незрячих людей: монография / К.В. Баранников, О.Б. Колпащиков, С.Т. Кохан; Забайкальский государственный университет. – Чита: ЗабГУ, 2020. – 313с.	Личная библиотека педагога
2. Векслер, А.К. Декоративная колористическая композиция. Учебно-методическое пособие / А.К. Векслер. - СПб., 2013. – 67с. – Текст электронный	Личная электронная библиотека педагога
3. Завитаева, О.С. Подготовка тренеров по формированию коммуникативной компетентности для взаимодействия с людьми с ограниченными возможностями здоровья: учебно-методические материалы / О.С. Завитаева, О.Б. Колпащиков, Н.В. Молчанова и др.; Екатеринбург: Издательский дом «Ажур», 2019. – 122с.	Личная библиотека педагога
4. Лапин, А. Фотография как. - Изд. 2-е, переработанное и дополненное / Л.Гусев - М.: 2012. - 322с. – Текст электронный	Личная электронная библиотека педагога
5. Метелев, А.П. Организация добровольческой (волонтерской) деятельности и взаимодействие с социально ориентированными НКО: учебник / А.П. Метелев, Ю.С. Белановский; Нац. исслед. ун-т «Высшая школа экономики». - М.: НИУ ВШЭ, 2022. – 456с.	Личная библиотека педагога
6. Михалкович, В.И. Поэтика фотографии / В.И. Михалкович, В.Т. Стигнеев. – М.: Искусство, 2010.	Сообщество в ВК «Библиотека фотографа» https://vk.com/fotobiblioteka_vk
7. Неменский, Б.М. Педагогика искусства / Б.М. Неменский. – М.9, 2007.	Сообщество в ВК «Библиотека фотографа» https://vk.com/fotobiblioteka_vk
8. Ненашев, Е. 15 уроков фотографии / Е. Ненашев. – М.: Самиздат, 2012. – 222с.	Сообщество в ВК «Библиотека фотографа» https://vk.com/fotobiblioteka_vk
9. Пальчевский, Б.В. Фотография. Курс для начинающих / Б.В. Пальчевский. – Минск:	Сообщество в ВК «Библиотека фотографа»

Польмя, 2007.	https://vk.com/fotobiblioteka_vk
10. Питер, Уорд. Композиция кадра в кино и телевидении / Уорд Питер. – М.: ГИТР, 2005.	Сообщество в ВК «Библиотека фотографа» https://vk.com/fotobiblioteka_vk
11. Соколова, Т.В. Формирование социального интеллекта будущих специалистов по социальной работе средствами волонтерской деятельности: учебно-методическое пособие / Т.В. Соколова; Брест гос ун-т им. А.С. Пушкина, 2018. – 71с.	Личная библиотека педагога
12. Счастливая, Е. Фотография для детей и подростков / Е. Счастливая. – М.: Фордевинд, 2014. – 96с.	Личная библиотека педагога
13. Счастливая, Е. Фотография для мам и пап / Е. Счастливая. – М.: Фордевинд, 2015. – 96с.	Сообщество в ВК «Библиотека фотографа» https://vk.com/fotobiblioteka_vk
14. Фризо, М. Новая история фотографии / Под ред. М. Фризо. - М., 2008.	Сообщество в ВК «Библиотека фотографа» https://vk.com/fotobiblioteka_vk
15. Фольдман, Я.Д. Иллюстрированное пособие по обучению фотосъемке / Я.Д. Фольдман, Л.Д. Курский. - Высшая школа – М., 2011.	Библиотека «Ровесник», ул. Комарова 114

Список литературы для обучающихся

1. Антуан де Сент-Экзюпери. Маленький принц / Антуан де Сент-Экзюпери. М.: Качели, 2020. – 96 с.
2. Биднер, Д. Первый учебник фотографии для детей / Д. Биднер. – М.: АСТ Аванта, 2013. – 96 с.
3. Билл, К. «Модное восхождение. Воспоминания первого стритстайл-фотографа» / К. Билл. - М., 2019.
4. Вуйчич, Ник «Жизнь без границ» / Ник Вуйнич. – М.: Эксмо, 2017. – 308 с.
5. Грин, Джон «Виноваты звезды» / Джон Грин. – М.: АСТ, 2022. – 288 с.
6. Журнал о фотографии PhotoCASA.
7. Зурабова, А.М. Фуд-фотография. От теории к практике / А.М. Зурабова. – М.: ХлебСоль, 2020.
8. Кэрролл, Г. Сними свой шедевр! / Г.Кэрролл. - М.: Эксмо, 2017.
9. Лапин, А. Фотография как. - Изд. 2-е, переработанное и дополненное / Л. Гусев - М., 2012. – 322 с.
10. Сорокина, С. Мне не все равно / С. Сорокина, Н.В. Матушевская. – М.: Эксмо, 2009. – 224 с.
11. Счастливая, Е. Фотография для детей и подростков / Е. Счастливая. – М.: Фордевинд, 2014. – 96 с.
12. Фольдман, Я.Д., Курский Л.Д. Иллюстрированное пособие по обучению фотосъемке / Я.Д. Фольдман, Л.Д. Курский. - Высшая школа – М., 2011.

**Мониторинг результативности освоения
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
«Основы фотографии»**

№	Ф.И. обучающегося	Техосновы	Выразительные средства	Творческий подход при выполнении работы	Средний балл
1					
2					
3					
Итого:					
Высокий уровень					
Средний уровень					
Низкий уровень					

**Критерии оценки результативности освоения
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
«Основы фотографии»**

	Высокий уровень	Средний уровень	Низкий уровень
Техосновы	<p>Уметь держать фотоаппарат правильно; Знать что такое выдержка, ISO и диафрагма; Уметь подбирать экспозицию; Понимать различие фокусных расстояний; Знать что такое баланс белого; Уметь управлять балансом белого; Съемка на длинной выдержке; Понимать от чего зависит ГРИП; Знать виды вспышек; Умет фокусироваться и перекадрироваться; Грамотно кадрировать фотографию при съемке.</p>	<p>Уметь держать фотоаппарат правильно; Знать что такое выдержка, ISO и диафрагма; Знать что такое баланс белого; Уметь управлять балансом белого; Уметь подбирать экспозицию; Умет фокусироваться; Грамотно кадрировать фотографию при съемке.</p>	<p>Уметь держать фотоаппарат правильно; Уметь управлять балансом белого; Грамотно кадрировать фотографию при съемке.</p>
Выразительные средства	<p>Видеть свет, знать его виды; Знать и использовать основы композиции (виды перспектив, формы и подобие, правило «золотого сечения», ритм и пр.); Работа с моделью; Цвет (цветовой круг Иттена); Ракурс съемки; Выделение главного объекта в кадре; Знать и различать жанры фотографии; Грамотный отбор отснятого материала; Движение в кадре, способы усилить его.</p>	<p>Знать и использовать основы композиции (виды перспектив, формы и подобие, правило «золотого сечения», ритм и пр.); Работа с моделью; Ракурс съемки; Выделение главного объекта в кадре; Знать и различать жанры фотографии.</p>	<p>Знать и использовать основы композиции (виды перспектив, формы и подобие, правило «золотого сечения», ритм и пр.); Ракурс съемки.</p>
Творческий подход при выполнении работы	<p>Творчески подходит к проектированию творческих работ, самостоятельно предлагает идею и пути ее воплощения.</p>	<p>При проектировании творческих работ может добавлять некоторые детали, самостоятельно разработать проект не может</p>	<p>Может выполнять работу только по заданию, образцу</p>

Анализ развития качеств личности по детскому объединению

Фамилия, имя обучающихся	Качества личности									
	Активность, организаторские способности		Коммуникативные навыки, коллективизм		Ответственность, самостоятельность, дисциплинированность		Нравственность, гуманность		Креативность, склонность к исследовательской и проектной деятельности	
	количественные показатели в %									
	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май
	В	В	В	В	В	В	В	В	В	В
	С	С	С	С	С	С	С	С	С	С
	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н

МОНИТОРИНГ
развития качеств личности обучающихся

Качества личности	Признаки проявления качеств личности		
	ярко проявляются - высокий уровень	проявляются - средний уровень	слабо проявляются - низкий уровень
Активность, организаторские способности	Активен, проявляет стойкий познавательный интерес, целеустремлен, трудолюбив и прилежен, добивается выдающихся результатов, инициативен, организует деятельность других.	Активен, проявляет стойкий познавательный интерес, трудолюбив, добивается хороших результатов.	Мало активен, наблюдает за деятельностью других, забывает выполнить задание. Результативность невысокая. Пропускает занятия, мешает другим.
Коммуникативные навыки, коллективизм	Легко вступает и поддерживает контакты, разрешает конфликты, дружелюбен со всеми, инициативен, по собственному желанию успешно выступает перед аудиторией.	Вступает и поддерживает контакты, не вступает в конфликты, дружелюбен со всеми, по инициативе руководителя или группы выступает перед аудиторией.	Поддерживает контакты избирательно, чаще работает индивидуально, публично не выступает либо ребёнок замкнут, общение затруднено, адаптируется в коллективе с трудом, является инициатором конфликтов.
Ответственность, самостоятельность, дисциплинированность	Выполняет поручения охотно, ответственно, часто по собственному желанию, может привлечь других. Всегда дисциплинирован, везде соблюдает правила поведения, требует того же от других.	Выполняет поручения охотно, ответственно. Хорошо ведет себя независимо от наличия или отсутствия контроля, но не требует этого от других.	Неохотно выполняет поручения либо уклоняется от них. Начинает работу, но часто не доводит ее до конца. Безответственен. Часто недисциплинирован, нарушает правила поведения, слабо реагирует на воспитательные воздействия либо справляется с поручениями и соблюдает

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Основы фотографии»

			правила поведения только при наличии контроля и требовательности преподавателя или товарищей.
Нравственность, гуманность	Доброжелателен, правдив, верен своему слову, вежлив, заботится об окружающих, пресекает грубость, недобрые отношения к людям,	Доброжелателен, правдив, верен своему слову, вежлив, заботится об окружающих, но не требует этих качеств от других.	Помогает другим по поручению преподавателя, не всегда выполняет обещания, в присутствии старших чаще скромнен, со сверстниками бывает груб, недоброжелателен, пренебрежителен, высокомерен с товарищами и старшими, часто обманывает, неискренен.
Креативность, склонность к исследовательской и проектной деятельности	Имеет высокий творческий потенциал. Самостоятельно выполняет исследовательские, проектные работы. Является разработчиком проекта, может создать проектировочную команду и организовать ее деятельность. Находит нестандартные решения, новые способы выполнения заданий.	Выполняет исследовательские, проектные работы, может разработать свой проект с помощью преподавателя. Способен принимать творческие решения, но в основном использует традиционные способы.	В проектно-исследовательскую деятельность не вступает, либо может работать в исследовательской и проектной группе при постоянной поддержке и контроле. Уровень выполнения заданий репродуктивный.

